

# Inscripción

## IV Certamen Local de Pintura al Aire Libre: "Pinta tu historia"

El plazo será **hasta el 18 de abril**. Las solicitudes deben recogerse y entregarse rellenas en los Centros Educativos, la inscripción será gratuita y se obsequiará con un diploma de participación a los asistentes.

Nombre y apellidos:

-----  
-----

Centro educativo:

-----

Categoría:

A (3.º y 4.º Primaria)  B (5.º y 6.º Primaria)  C (1.º y 2.º CICLO de la ESO)

Dirección:

-----  
-----

Teléfono:

-----



Cortar y entregar a la organización.

**SÁBADO, 20 de Abril.**

11:00 horas:

**IV CERTAMEN LOCAL DE PINTURA AL AIRE LIBRE:  
PINTA TU HISTORIA**

En la plaza Príncipes de Asturias frente al Centro de Interpretación de la Batalla. Se contará con la presencia del arquitecto autor del proyecto D. Rafael Ozaez.

19:00 horas:

**CONFERENCIA: LA ARTILLERÍA EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA: LOS ARTILLEROS Y EL 19 DE JULIO EN BAILÉN**

Lugar: Centro de Interpretación de la Batalla de Bailén.

PONENTE: D<sup>a</sup> MARIA DOLORES HERRERO FERNÁNDEZ-QUESADA.

Profesora Titular de Historia Moderna. UCM.

**DOMINGO, 21 de Abril.**

12:00 horas:

**ACTO DE HOMENAJE A LA REAL ARTILLERÍA ESPAÑOLA**

Acto solemne de colocación de una placa con el Escudo de la Artillería Española en la base de la estatua de la plaza Reding.

Participación de las asociaciones de Recreación Histórica, Piquete de Honores del GACA ATP X, invitados y el Excmo. Ayuntamiento.

PATROCINAN:

ASOCIACIÓN CULTURAL HISTORIADOR JESÚS DE HARO



**EOP** Esteban Ortiz Perea  
Empresa Constructora y Promotora



Seguros

Juan José Alcalá Nogueras  
Agencia de Seguros, S.L.U.



**Comercial LOZANO**

**FEDEROPTICOS DIZUISION**  
BAIENA, BAEZA, BAILÉN, AJARCO, TORREÓN-CALANCO

**AE Elorza**

**Hotel Bailén**

**BAECULA**



ORGANIZAN:



COLABORAN:



CIRCULO DE AMIGOS DE LAS FUERZAS ARMADAS JAÉN



TEODORO REDING  
ASOCIACIÓN HISTÓRICA - CULTURAL

## IV CERTAMEN DE DIVULGACIÓN HISTÓRICA "BAILÉN Y SU HISTORIA"

### BASES

**1.- PARTICIPANTES:** Podrán participar todos los alumnos/as de 1º y 2º Ciclo de Ed. Secundaria Y Bachiller.

**2.- TEMA:** La Independencia Americana: Sus causas, sus personajes y sus hechos.

**3.- PRESENTACIÓN:** Los trabajos estarán presentados en DIN A4, mecanografiados a doble espacio y con una extensión máxima de **5 folios** por una cara.

Se pueden aportar imágenes que estarán incluidas en la extensión del trabajo.

Deberá firmarse bajo seudónimo y adjuntar en un sobre cerrado el nombre y apellidos del/a autor/a, así como la edad, categoría, dirección, teléfono y Centro Escolar al que pertenece. En exterior del sobre deberá constar el mismo seudónimo con el que se firme el trabajo.

**LUGAR DE PRESENTACIÓN:** Los trabajos se presentarán en el propio Centro Escolar, o en **la Casa de la Cultura c/.Héroes de Bailén hasta el 26 de abril de 2013.** Cada participante podrá presentar un único trabajo.

**4.- PREMIOS:** Habrá dos categorías y un premio por categoría:

**Categoría A:** 1º y 2º Ciclo de la ESO.

**Categoría B:** Alumnos/as de Bachiller.

El premio consistirá en:

**Medalla, Diploma y Lote de Libros.**

El jurado estará compuesto por miembros de las Asociaciones Napoleónicas, Asociación Jesús de Haro, Excmo. Ayuntamiento y expertos en Historia.

**5.- ENTREGA DE PREMIOS:** Se entregarán coincidiendo con los actos de celebración del Día de Bailén, el 10 de mayo del presente año.

Se comunicará hora y lugar de la celebración del acto a los participantes premiados. El jurado puede declarar desiertos los premios.

**6.- PUBLICACIÓN:** Los trabajos premiados quedarán en poder de la Asociación de Voluntarios que se reservará el derecho para poder publicarlos. Los no premiados podrán ser retirados del **3 al 30 de junio** en el Centro de Interpretación de la Batalla de Bailén.

**7.- ACEPTACIÓN DE LAS BASES:** La participación en el Certamen implica la total aceptación de las bases.



## IV CERTAMEN DE PINTURA AL AIRE LIBRE GENERAL REDING

### BASES:

**1.- PARTICIPANTES:** Podrán participar todos los alumnos/as de 3º a 6º de Ed. Primaria y 1º y 2º Ciclo de Ed. Secundaria.

**2.- TEMA:** El tema del trabajo consistirá en dibujar **EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA BATALLA** en calle Pérez Galdós.

**3.- PRESENTACIÓN:** Los trabajos se realizarán en una cartulina DIN A3 entregada por la organización el día **20 de abril de 2013, sábado**, a partir de las **11h hasta las 13:30h.**

**4.- MATERIALES:** Para la realización del trabajo se puede utilizar cualquier material (lápices de colores, ceras, rotuladores etc.) y cualquier técnica (óleo, carboncillo, acuarela etc.)

**5.- PREMIOS:** Habrá tres categorías y tres premios por categoría:

**Categoría A: (3º y 4º de Primaria)**

**1º PREMIO:** Medalla, Diploma y material Escolar.

**2º PREMIO:** Medalla, Diploma y material Escolar.

**3º PREMIO:** Medalla, Diploma y material Escolar.

**Categoría B: (5º y 6º de Primaria)**

**1º PREMIO:** Medalla, Diploma y material Escolar.

**2º PREMIO:** Medalla, Diploma y material Escolar.

**3º PREMIO:** Medalla, Diploma y material Escolar.

**Categoría C: (1º y 2º ciclo de la ESO)**

**1º PREMIO:** Medalla, Diploma y material Escolar.

**2º PREMIO:** Medalla, Diploma y material Escolar.

**3º PREMIO:** Medalla, Diploma y material Escolar.

El jurado estará compuesto por miembros de las Asociaciones Napoleónicas, Excmo. Ayuntamiento y expertos en pintura.

**6.- ENTREGA DE PREMIOS:** Se entregarán coincidiendo con los actos de celebración del Día de Bailén, el **10 de mayo** del presente año.

Se comunicará hora y lugar de la celebración del acto a los participantes premiados. El jurado puede declarar desiertos los premios.

**7.- PUBLICACIÓN:** Con los trabajos presentados se realizará una **Exposición** en el Centro de Interpretación de la Batalla del **12 de mayo hasta el 2 de junio.**

Los trabajos premiados quedarán en poder de la Asociación de Voluntarios que se reservará el derecho para poder publicarlos. Los no premiados podrán ser retirados del **3 al 30 de junio** en el Centro de Interpretación de la Batalla de Bailén.

**8.- ACEPTACIÓN DE LAS BASES:** La participación en el Certamen implica la total aceptación de las bases.